

GEWA
K E Y S

QUICK START GUIDE
GEWA DP345



Die vollständige Bedienungsanleitung finden Sie unter:
Please follow this download link to the complete users manual:
www.gewakeys.com/service/downloads

Manufacturer:

GEWA music GmbH
Oelsnitzer Str. 58
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com
Version 1.0
Stand 28.10.2021

1	Sicherheitsinformationen	4
1.1	Sicherheitsinformationen	5
1.2	Bestimmungsgemäß verwenden	5
1.3	Unsachgemäßer Gebrauch - Beispiele	5
1.4	Vorsichtsmaßnahmen	6
1.5	CE - Zeichen	7
1.6	Entsorgung	7
2	Lieferumfang	8
3	Montageanleitung	9
4	Erste Schritte	11
4.1	Die Bedienelemente Ihres Digitalpianos	11
4.2	Bedientasten und Pedale	12
4.3	Spieltisch / Anschlüsse / Unterseite	13
4.4	Bluetooth Audio / MIDI	15
5	GEWA Piano Remote APP	15

1	Safety Information	16
1.1	Key	16
1.2	Intended use	17
1.3	Improper use - examples	17
1.4	Preauctions	18
1.5	CE-Mark	19
1.6	Disposal	19
2	Delivery	20
3	Assembly instructions	21
4	First Steps	23
4.1	The control elements of your digital piano	23
4.2	Control buttons and pedals	24
4.3	Keyboard / Connections / Bottom Side	25
4.4	Bluetooth Audio / MIDI	27
5	GEWA Piano Remote APP	25

Sehr geehrter Kunde,

vielen Dank, dass Sie sich für ein Digitalpiano von GEWA entschieden haben! Sie haben ein hochwertiges Digitalpiano ausgewählt, das Ihnen ein beeindruckendes Klangerlebnis und viel Freude bereiten wird.

Zusätzliche Funktionen erweitern die Möglichkeiten Ihres Digitalpianos weit über das Klavierspiel hinaus.

Ihre Sicherheit ist uns sehr wichtig!

Lesen Sie deshalb bitte die Sicherheitsinformationen aufmerksam und sorgfältig durch und beachten Sie diese genau. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf und übergeben Sie die Bedienungsanleitung an den jeweiligen Benutzer.

1 SICHERHEITSINFORMATIONEN



HINWEIS

Der Hersteller haftet nicht für Personen- oder Sachschäden, die aus einem unsachgemäßen Gebrauch des Geräts resultieren!

Verwenden Sie Ihr Digitalpiano nur gemäß den hier aufgeführten Bestimmungen!

1.1 SICHERHEITSINFORMATIONEN

In dieser Bedienungsanleitung kommen folgende Zeichen für die Kennzeichnung von Gefahren und Hinweisen zum Einsatz

Gefahrenstufe	Symbol	Bedeutung	Definition
Schwere Verletzungen		WARNUNG	Schwerste bis tödliche Verletzungen bei Missachtung
Schwere Verletzungen durch Elektroschlag		WARNUNG	Zusatz zur Kennzeichnung der Gefahr durch Elektroschock.
Leichtere Verletzungen und Sachschäden		VORSICHT	Leichte Verletzungen und/oder Sachschäden können bei Missachtung des Sicherheitshinweises erfolgen.
Hinweis		HINWEIS	Wichtige Information im Umgang mit dem Gerät
Tipp		TIPP	Anwendungstipps

1.2 BESTIMMUNGSGEMÄSS VERWENDEN

Das Digitalpiano ist zur Verwendung in trockenen Räumen vorgesehen.

- Es können Geräte zur Audiowiedergabe (als Eingang oder Ausgang) oder zur Datenkommunikation angeschlossen werden. Die jeweiligen technischen Spezifikationen müssen aber eingehalten werden (siehe dazu den Abschnitt „Technische Daten“).
- Der elektrische Anschluss darf nur an vorschriftsmäßig installierte Stromversorgungen erfolgen. Die Netzspannung des Typenschildes muss mit der Netzspannung des Verwendungslandes übereinstimmen.
- Das Digitalpiano ist nur im nachfolgend beschriebenen originalen Lieferzustand zu verwenden. Umbauten jeglicher Art sind nicht zulässig und bewirken den sofortigen Verlust des Gewährleistungsanspruchs.
- Das Digitalpiano muss auf sicher befestigten und für das Gewicht geeigneten, stabilen und ebenen Böden oder Plattformen aufgestellt werden.

1.3 UNSACHGEMÄSSER GEBRAUCH - BEISPIELE:

- Verwendung im Freien oder Regen
- Verwendung in feuchten Räumen
- Anschluss an falsche Versorgungsspannung oder nicht vorschriftsmäßig installierte elektrische Stromversorgungen.
- Verwendung in unmittelbarer Nähe von elektrischen oder elektronischen Geräten wie Stereoanlagen, Fernsehgeräten, Radios oder Mobiltelefonen.
- Diese Geräte können Störungen verursachen und die Tonqualität beeinträchtigen.
- Zu lange elektrische Anschlussleitungen können ebenfalls die Tonqualität beeinträchtigen.
- Transport und Aufstellung an Orten oder in Fahrzeugen mit starker Vibration, Staubbelastung und bei starker Hitzeeinwirkung (z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung).

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden aus folgenden Gründen:



HINWEIS

- Missachtung der Sicherheitshinweise
- Unsachgemäße Handhabung
- Einsatz mit nicht zu den nachfolgend gelisteten technischen Daten passenden angeschlossenen Geräten

1.4 VORICHTSMASSNAHMEN

Befolgen Sie unbedingt die hier genannten Vorsichtsmaßnahmen. Missachtung der Vorsichtsmaßnahmen kann schwerwiegende Folgen haben:

- Schwere Verletzung oder sogar tödliche Unfälle
- Elektrische Schläge
- Kurzschlüsse
- Beschädigungen
- Feuer

Es sind weitere Gefährdungen denkbar, deshalb stellt dies keine abschließende Aufzählung dar.



HINWEIS

Tödliche Stromschläge



- Schon geringe elektrische Ströme können zu schweren Verletzungen und Tod führen!
- Nie das Digitalpiano öffnen.
- Nie beschädigte Netzkabel verwenden.
- Verlegen Sie Netzkabel so, dass Beschädigungen ausgeschlossen sind.
- Nie mit Wasser oder Flüssigkeiten gefüllte Gefäße (Vasen, Gläser etc.) auf dem Spieltisch abstellen.
- Nie Wasser oder Flüssigkeiten in das Digitalpiano oder die Tastatur schütten.
- Nie das Digitalpiano mit nassem Lappen reinigen.
- Nie den Netzstecker mit nassen Händen einstecken oder aus der Steckdose herausziehen. Dabei nie am Kabel ziehen, es kann beschädigt werden.
- Gelangt versehentlich eine Flüssigkeit in das Digitalpiano, ziehen Sie sofort den Netzstecker. Lassen Sie das Digitalpiano anschließend von Ihrem GEWA Kundendienst überprüfen.



WARNUNG Bei ungewöhnlichen Ereignissen

- Schalten Sie das Digitalpiano aus oder ziehen Sie den Netzstecker, wenn:
 - Es während der Verwendung des Digitalpianos zu einem plötzlichen Tonausfall kommt,
 - Das Digitalpiano einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugt.
- Lassen Sie das Digitalpiano dann unbedingt von Ihrem GEWA-Kundendienst überprüfen.



WARNUNG Brandschutz

- Offene Flammen wie Kerzen oder Öllichter können umkippen und einen Brand verursachen.
- Nie Gegenstände mit offenen Flammen auf dem Digitalpiano abstellen



VORSICHT Schaden am Digitalpiano

- Unpassende elektrische Spannungen können das Digitalpiano beschädigen.
- Betreiben Sie das Digitalpiano nur im (wie auf dem jeweiligen Typenschild angegebenen) zulässigen Spannungsbereich.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzkabel.
- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern.
- Biegen oder knicken Sie das Netzkabel nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf andere Weise.
- Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen kann.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel.
- Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz.



VORSICHT Schaden am Digitalpiano durch Gewitter

- Gewitter können elektrische Überspannungen erzeugen, die elektrische Geräte beschädigen können.
- Ziehen Sie bei Gewitter oder längerem Nichtgebrauch (Reise) den Netzstecker aus der Steckdose.

1.5 CE-ZEICHEN



Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen der EU Richtlinien: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

Die Konformität mit den o. a. Richtlinien wird durch das CE-Zeichen auf dem Gerät bestätigt. Die Konformitätserklärung kann unter folgender Adresse eingesehen werden:
GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6 ENTSORGUNG



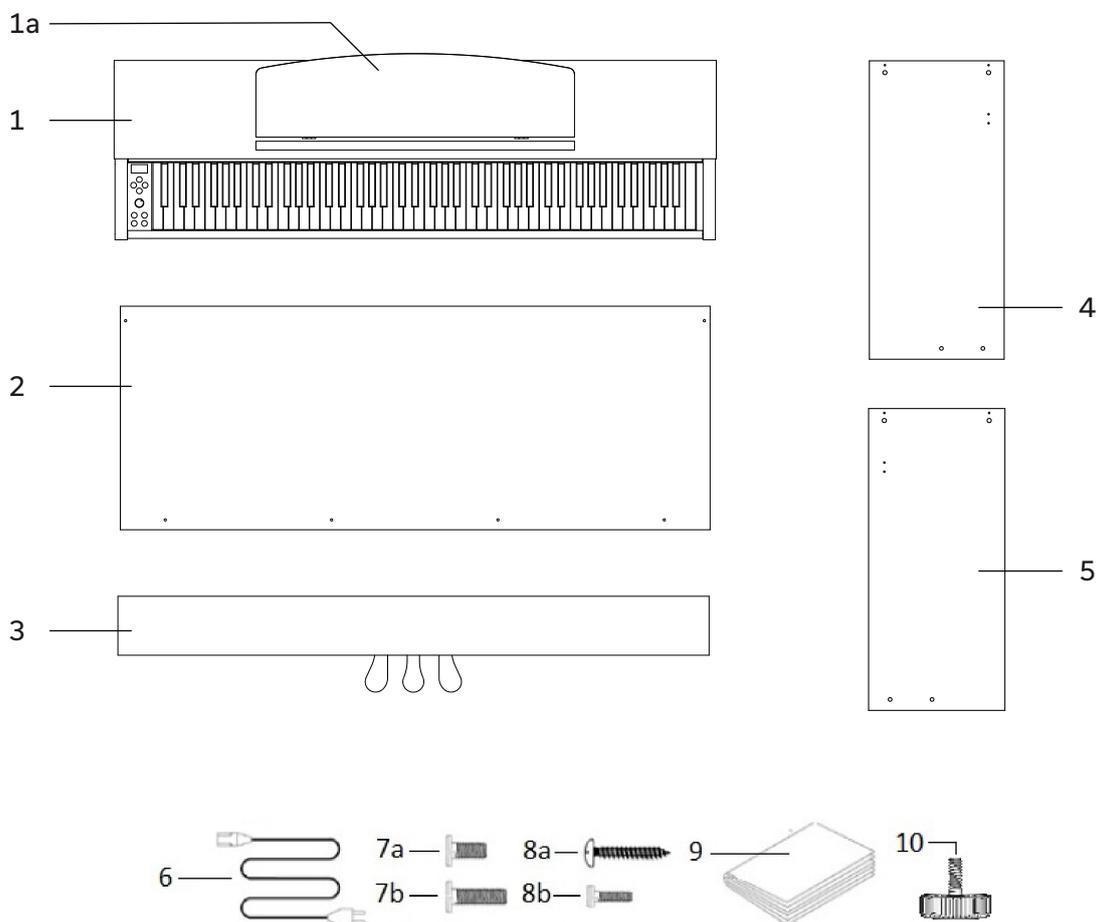
Zum Entsorgen bringen Sie das Altgerät bitte zur Sammelstelle Ihres kommunalen Entsorgungsträgers (z. B. Entsorgungsbetrieb, Recyclinghof).

Das nebenstehende Symbol bedeutet, dass das Altgerät getrennt vom Hausmüll zu entsorgen ist. Nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich gehalten, alte Elektro- und Elektronikgeräte einer getrennten Abfallerfassung zuzuführen.

Helfen Sie bitte mit und leisten einen Beitrag zum Umweltschutz, indem Sie das Altgerät nicht in den Hausmüll geben.

2 LIEFERUMFANG

Kontrollieren Sie den Verpackungsinhalt auf Vollständigkeit, bevor Sie mit der Montage beginnen.



POS	Bezeichnung	Menge
1	Spieltisch mit Klaviatur und Klaviaturabdeckung	1
1a	Notenablage	1
2	Rückwand	1
3	Pedalboard	1
4	Seitenteil Links	1
5	Seitenteil Rechts	1
6	Anschlusskabel Stromversorgung	1
7a	Kreuzschlitzschraube M6 x 16	4
7b	Kreuzschlitzschraube M6 x 35	4
8a	Kreuzschlitzschraube Holzschraube 3,5 x 18	4
8b	Kreuzschlitzschraube M4 x 10 mit Unterlegscheibe und Federring	2
9	Quick Start Guide	1
10	Stellschraube	1

3 MONTAGEANLEITUNG

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Ihr Digitalpiano richtig aufstellen.

Sie benötigen für die Montage:

- Einen Kreuzschlitzschraubendreher Größe 2
- Eine weitere Person

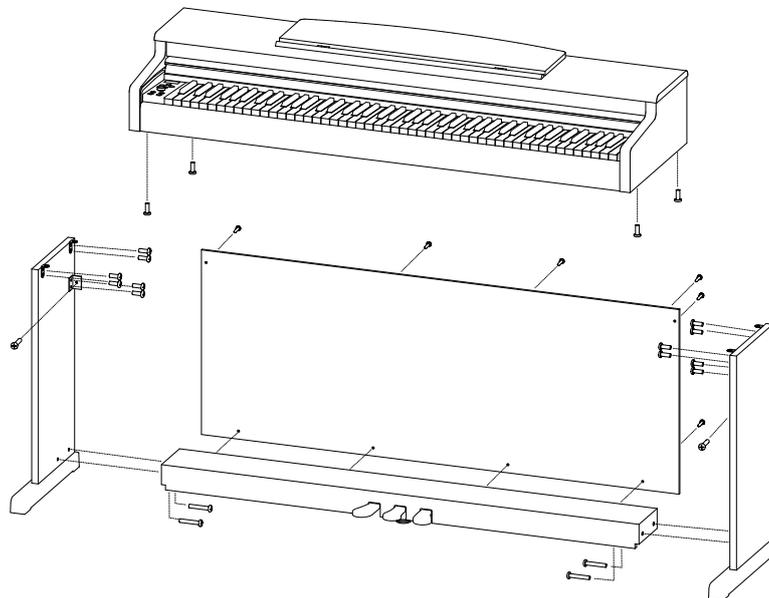


HINWEIS

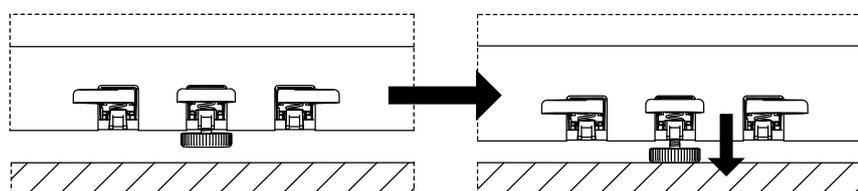
Ziehen Sie die Kreuzschlitzschrauben erst fest an, wenn alle Teile Ihres Digitalpianos vormontiert und ausgerichtet sind.

So montieren Sie Ihr neues Digitalpiano:

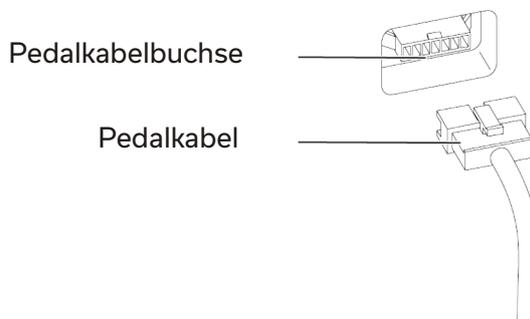
1. Lösen und falten Sie das zusammengelegte Pedalkabel auseinander (ohne Abbildung). Schrauben Sie die Stellschraube (10) in die Pedalleiste ein.
2. Verbinden Sie die Seitenteile (4 und 5) mithilfe der Kreuzschlitzschrauben (7b) mit dem Pedalboard
3. Im Anschluss befestigen Sie die Rückwand (2) mit den 4 Kreuzschlitz Holzschrauben (8a) am Pedalboard und mit jeweils einer Kreuzschlitzschraube (8b) an den Seitenteilen.
4. Danach können Sie den Spieltisch (1) von oben aufsetzen. Achten Sie darauf, dass der Spieltisch passend auf die Metallwinkel der Seitenteile aufgesetzt wird. Anschließend muss der Spieltisch mit den 4 Kreuzschlitzschrauben (7a) von unten verschraubt werden.
5. Richten Sie dann bitte Ihr Digitalpiano aus und ziehen alle Schrauben fest.



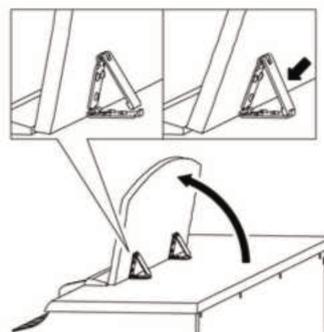
6. Stellen Sie Ihr Digitalpiano an den gewünschten Ort und drehen Sie die Stellschraube (10) unter dem Pedalboard (3) so weit heraus, dass diese den Boden berührt.



7. Stecken Sie das Pedalkabel sidenrichtig (ohne Verwendung von großer Kraft) in die Pedalkabelbuchse an der Unterseite des Spieltisches (1) und stecken Sie das Stromkabel (6) an der Rückseite des Pianos an die Buchse Power (ohne Bild).



8. So stellen Sie die Notenablage auf:



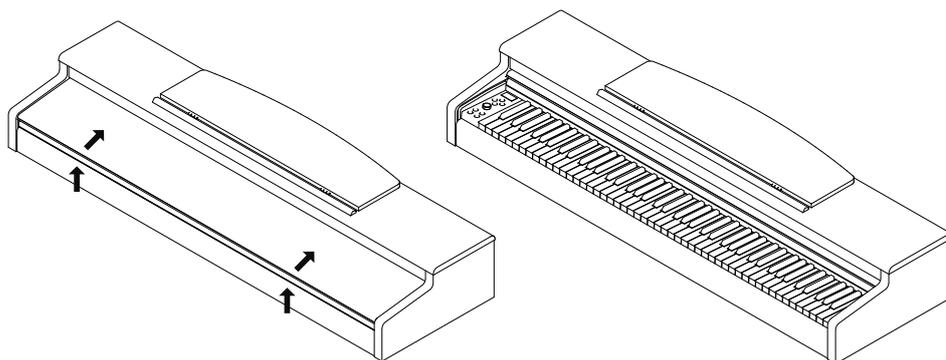
ÖFFNEN DER KLAVIATURABDECKUNG



VORSICHT

Bitte benutzen sie zum Öffnen der Klaviaturabdeckung stets beide Hände.

Öffnen Sie die Klaviaturabdeckung wie auf der Skizze gezeigt. Gehen Sie zum Schließen in umgekehrter Reihenfolge vor.



HINWEIS

BENUTZUNG MIT KEYBOARDSTATIV

Es ist möglich, Ihr Digitalpiano auch ohne den mitgelieferten Spieltisch auf einem Keyboardstativ (nicht im Lieferumfang enthalten) zu nutzen. Achten Sie auf festen Stand des Statives und setzen Sie das Digitalpiano mittig auf. Das Stativ sollte, wenn möglich, die Lautsprecher an der Unterseite des Pianos nicht abdecken.

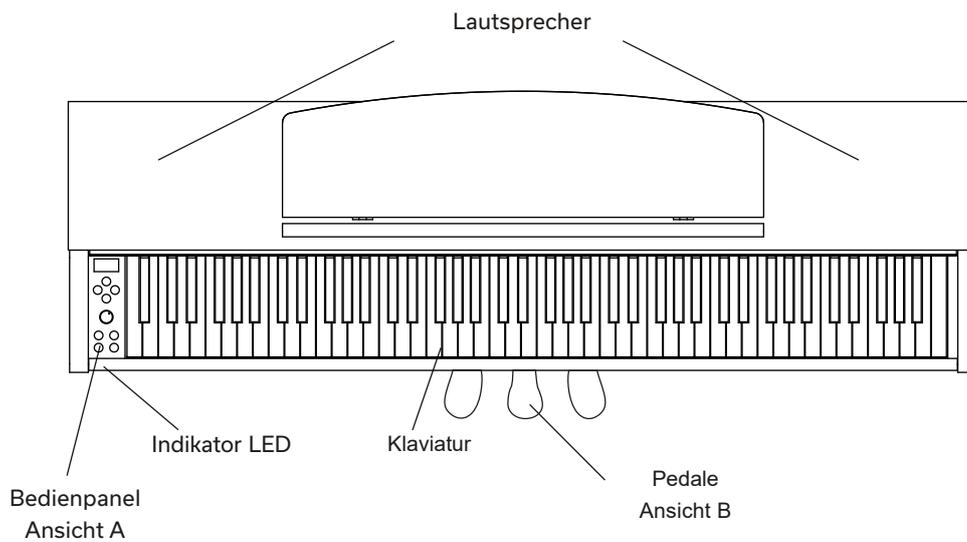
Zum Anschluss eines handelsüblichen Sustain/Dämpfer Pedals steht an der Rückseite des Spieltisches eine 6,3 mm Klinkenbuchse zu Verfügung. diese ist mit Sustain beschriftet.

4 ERSTE SCHRITTE

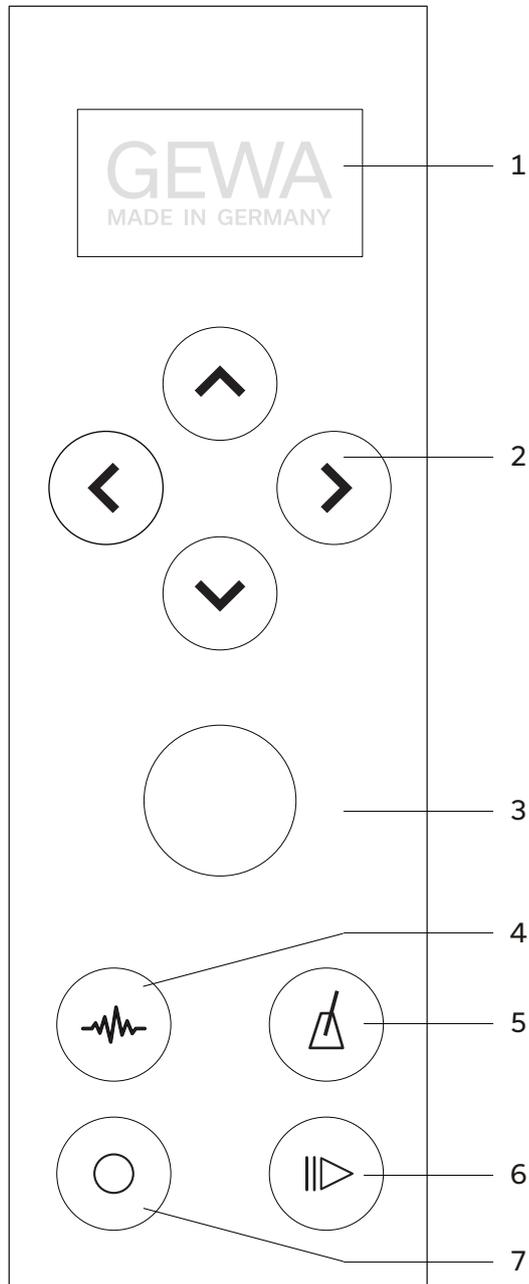
In diesem Abschnitt machen wir Sie mit den Bedienelementen Ihres Digitalpianos vertraut.

4.1 DIE BEDIENELEMENTE IHRES DIGITALPIANOS

Ihr GEWA Digitalpiano verfügt über folgende Bedienelemente:



4.2 BEDIENTASTEN UND PEDALE

**1 Display**

Zeigt Ihnen Informationen zu den getätigten Einstellungen.

2 Cursortasten

Hier navigieren Sie in den jeweiligen Funktionen und können Einstellungen vornehmen.

3 Volume Regler

Hiermit stellen Sie die Lautstärke des Pianos ein.

4 Voice Taste

Wählen Sie unter den verschiedenen Klängen Ihres Digitalpianos aus.

5 Metronom Taste

Nehmen Sie Einstellungen am Metronom vor oder schalten dieses AN/AUS.

6 Play/Pause Taste

Öffnet den Song Player; Startet/Pausiert die aktuelle Wiedergabe.

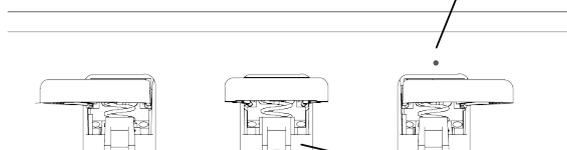
7 Record Taste

Öffnet den Aufnahmemodus, Startet/Pausiert die aktuelle Aufnahme.

Forte Pedal (rechts)

Beim Betätigen des Forte- oder Sustain- Pedals eines akustischen Flügels werden alle auf den Saiten liegenden Dämpfer angehoben. Dadurch klingen alle gespielten Töne auch nach dem Loslassen der Tasten weiter.

Zudem können auch die Saiten der nicht angeschlagenen Töne frei schwingen, sodass deren Resonanzfrequenzen angeregt werden. Dies führt zu einem volleren Klang. Mit dem Pedal des GEWA Pianos ist auch ein Halbpedal-spiel möglich. Dabei werden die simulierten Dämpfer nur leicht angehoben und die gespielten Töne klingen schneller ab, als bei ganz durchgedrücktem Pedal.

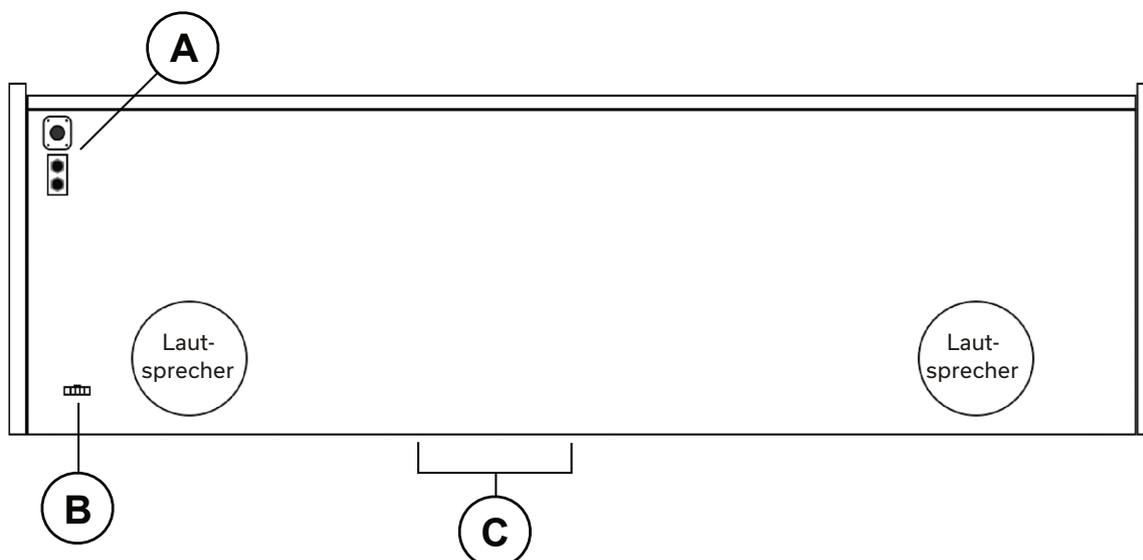
**Sostenuto Pedal (Mitte)**

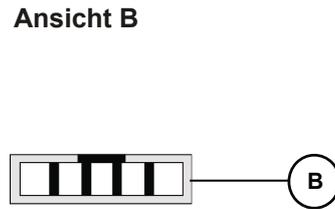
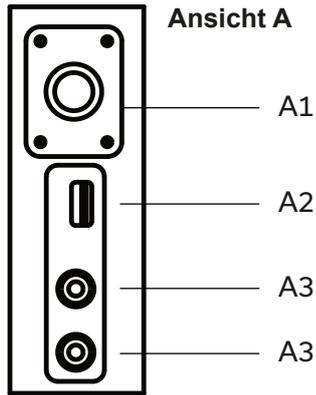
Das Sostenuto Pedal hat eine ähnliche Funktion wie das Forte Pedal. Allerdings werden hierbei nur die Töne der Tasten gehalten, die im Moment der Betätigung des Pedales angeschlagen sind. Alle anderen Töne werden normal abgedämpft.

Piano Pedal (links)

Beim Betätigen des Piano- oder Una-Corda Pedals wird das Verschieben der Klaviermechanik um wenige Millimeter nach rechts simuliert. Durch die veränderte Anschlagsposition der Hämmer entsteht eine andere Klangfarbe und ein etwas leiserer Ton.

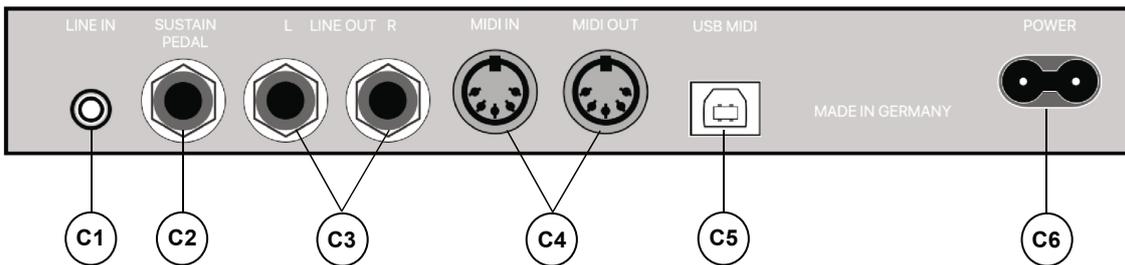
4.3 SPIELTISCHE / ANSCHLÜSSE / UNTERSEITE





- A1** **Power on/off** Schalten Sie Ihr Piano Ein und Aus.
- A2** **USB IN/OUT** Schließen Sie hier bei Bedarf einen USB-Stick oder ein anderes USB-Gerät an.
- A3** **Kopfhörerausgänge** Sie können hier bis zu zwei Kopfhörer anschließen.
- B** **Pedalkabelbuchse** Hier wird das Pedalkabel angeschlossen.

Ansicht C



- C1** **LINE IN** Diese 3,5 mm Klinkenbuchse dient zum Anschluss externer Klangerzeuger (z.B. MP3-Player).
- C2** **SUSTAIN** An diese 6,3 mm Klinkenbuchse können Sie ein handelsübliches Sustain Pedal anschließen, wenn Sie Ihr Digitalpiano ohne den mitgelieferten Fuß nutzen möchten.
- C3** **LINE OUT L/R** Dieser Anschluss ist in die Stereokanäle L(inks) und R(echts) unterteilt. Verbinden Sie diese Ausgänge mit einem Empfangsgerät (z.B. Verstärker, Aufnahmegerät,...) via 6,3mm Klinkenkabel.
- C4** **MIDI IN/OUT** Schließen Sie hier MIDI-Geräte an, um die MIDI-Funktionen Ihres Digitalpianos zu nutzen.
- C5** **USB-B Anschluss** Verbinden Sie über diesen Anschluss Ihr Digitalpiano mit Ihrem PC.
- C6** **Netzanschluss**

4.4 BLUETOOTH AUDIO / MIDI

Ihr Digitalpiano verfügt über Bluetooth Audio und MIDI Funktionalitäten.



MIDI

Bluetooth MIDI

Über die Bluetooth MIDI Funktion können Sie ihr GEWA Digitalpianos mit verschiedenen Lern-Apps oder DAWs (Digital Audio Workstations, z.B. Logic Pro oder Studio One) verbinden.

Die Bluetooth MIDI Schnittstelle ist ständig aktiv und Sie können sich jederzeit mit Ihrem Digitalpiano verbinden.

In der Suche Ihres mobilen Endgerätes wird die MIDI Schnittstelle angezeigt als: **GEWA Mid**

Folgen Sie den Instruktionen Ihrer MIDI Software um das Piano zu verbinden.



AUDIO

Bluetooth AUDIO

Neben der Bluetooth MIDI-Schnittstelle verfügt Ihr GEWA Digitalpiano auch über eine Bluetooth-Audio Funktion.

- Um Bluetooth Audio zu aktivieren, gehen sie bitte wie folgt vor:
- Drücken Sie die Voice- und Metronom-Taste gleichzeitig
- Mit dem Cursor-Button Hoch aktivieren Sie die Bluetooth-Audio Funktion
- Um das Piano in den Pairing-Modus zu versetzen drücken Sie den Cursor-Button Rechts. Jetzt befindet sich das Piano im Pairing Modus und wartet auf Verbindung externer Geräte.
- Nach erfolgreichem Pairing erscheint die Meldung: „Pairing OK!“
- Sie können nun Audio-Dateien über die Bluetooth Audio Schnittstelle vom Endgerät auf Ihrem Piano abspielen.



BT-Code:
4392

5 GEWA PIANO REMOTE APP

Ihr GEWA Digitalpiano kann per Bluetooth mit Ihrem Smartphone verbunden werden. Zusätzlich zu den Standard-Funktion über die Bluetooth-Audio und MIDI-Schnittstelle können auch zusätzliche Einstellungen über die GEWA Piano Control App vorgenommen werden.

Diese App ist verfügbar für die meisten Android und iOS Geräte.

Zum Download suchen Sie einfach im App-Store nach „**GEWA Piano Remote**“ oder besuchen Sie unsere Website: www.gewakeys.com für mehr Informationen.

Dear Customer,

Thank you for choosing a digital piano from GEWA music!

You have chosen a high-quality digital piano that will give you an impressive sound experience and lots of fun. Additional functions extend the capabilities of your digital piano far beyond piano playing.

Your safety is very important to us!

Please read the safety information carefully and pay close attention to it. Retain this manual and hand it over to the respective user.

1 SAFETY INFORMATION



NOTE

The manufacturer is not liable for personal injury or property damage resulting from improper use of the device!

Only use your digital piano as directed!

1.1 KEY

The following symbols are used in this operating manual to identify hazards and notes

Level of Danger	Symbol	Importance	Definition
Severe injury		WARNING	Severe to fatal injuries if disregarded
Severe injury through electric shock		WARNING	Additional symbol for danger of electric shock
Slight injury and property damage		CAUTION	Slight injury and / or property damage can occur if the safety instructions are disregarded.
Note		NOTE	Crucial information concerning the handling of the device
Tipp		TIP	Application tips

1.2 INTENDED USE

The digital piano is intended for use in dry rooms.

- Devices for audio playback (as input or output) or for data communication can be connected. However, the respective technical specifications must be complied with (see the section „Technical data“).
- The electrical connection may only be made to correctly installed power supplies, fulfilling the respective regulations. The mains voltage on the identification plate must correspond to the mains voltage of the country of use.
- The digital piano is only to be used in the original delivery condition described below. Conversions of any kind are not permitted and cause the immediate loss of the warranty claim.
- The digital piano must be placed on securely fastened and weight-suitable, stable and level floors or platforms.

1.3 IMPROPER USE - EXAMPLES:

- Use outdoors or in rain
- Use in damp rooms
- Connection to incorrect supply voltage or improperly installed electrical power supplies.
- Use in close proximity to electrical or electronic equipment such as stereos, televisions, radios or mobile phones.
- These devices may cause interference and affect the sound quality
- Electrical leads that are too long can also affect sound quality.
- Transport and installation in places or vehicles with strong vibration, dust and strong heat e.g. direct sunlight

The manufacturer accepts no liability for damage for the following reasons:



NOTE

- Disregard of the safety instructions
- Improper handling
- Use with devices that are not compatible with the technical data listed below

1.4 PREAUTIONS

Please follow the the precautions listed here. Disregard of precautionary measures can have serious consequences:

- Severe injury or even fatal accidents Electric shock
- Short circuit
- Damage
- Fire
- Other threats are conceivable; this is not an exhaustive list



WARNING

Fatal electric shocks



- Even low electrical currents can lead to serious injuries and death
- Never open the digital piano's casing
- Never use damaged power cables
- Lay the power cable in such a way that it can not be damaged
- Never place containers (vases, glasses etc) filled with water or fluids on the piano
- Never pour water or liquids on to the digital piano or keyboard
- Never clean the digital piano with a wet cloth
- Never plug in or pull out the mains plug with wet hands. Never pull on the cable; it can cause damage.
- If liquid accidentally gets into the digital piano, immediately unplug the power.
- Then have your digital piano checked by your GEWA service representative.



WARNING

Unusual circumstances

- Turn off the digital piano or unplug the power cable if:
 - There is a sudden loss of sound while using the digital piano
 - The digital piano generates an unusual smell or smoke
- Be sure to have the digital piano checked by your GEWA service representative



WARNING

Protection against fire

- Open flames such as candles or tealights can tip over and cause a fire
- Never place objects with open flames on the digital piano!

**CAUTION****Damage to the digital piano**

- Inappropriate electrical voltages can damage the digital piano
- Only operate the digital piano in the permissible voltage range (as indicated on the respective identification plate).
- Only use the supplied power cable.
- Never place the power cable near to sources of heat, such as radiators or freestanding heaters.
- Do not bend or kink the power cable, or damage it in any other way.
- Lay the power cable so that nobody can step on it, trip on it or roll over it.
- Do not place objects on the power cable.
- Regularly check the power cable and remove any dust or dirt that may be present.

**CAUTION****Damage to the digital piano through thunderstorms**

- Thunderstorms can generate electrical surges that can damage electrical equipment.
- In the event of a thunderstorm or long periods of non-use (such as travel), unplug the appliance from the mains.

1.5 CE-MARK



This device complies with EU directive requirements: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

The conformity with the regulations listed above is confirmed by the CE sign on the device. The declaration of conformity can be viewed at the following address:

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6 DISPOSAL



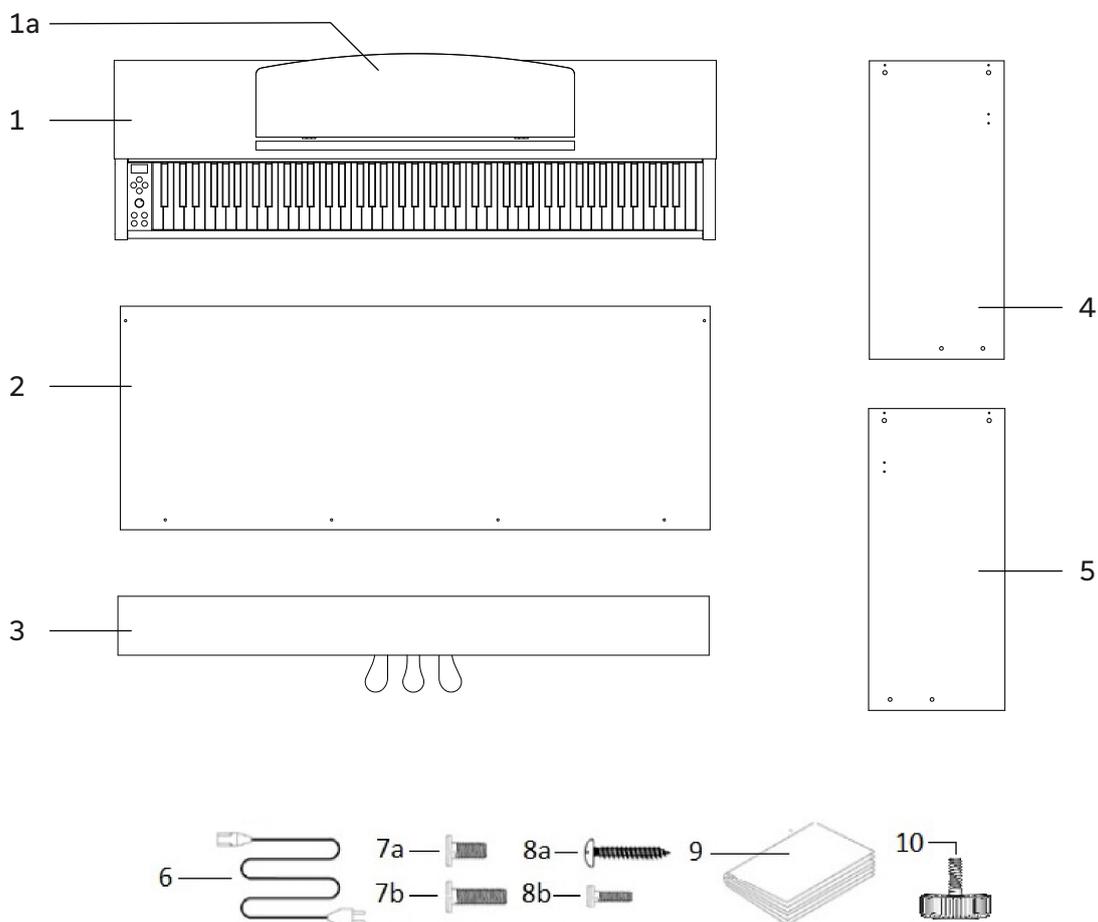
To dispose of the old device, please take it to your local waste management authority (e.g. disposal company or recycling centre).

The adjacent symbol indicates that the device must be disposed of separately from household waste. In accordance with the Electrical and Electronic Equipment Act, owners of old appliances are legally required to dispose of old electrical and electronic appliances at a separate and designated waste disposal point.

Please help in contributing to protect the environment by not disposing of the old device in household waste.

2 DELIVERY

Check that the contents of the package is complete before commencing with assembly.



No.	Description	Quantity
1	Keyboard and Keyboard lid	1
1a	Music desk	1
2	Rear Panel	1
3	Pedalboard	1
4	Left side panel	1
5	Right side panel	1
6	Connection cable power supply	1
7a	Phillips screw M6 x 16	4
7b	Phillips screw M6 x 35	4
8a	Phillips wood 3.5 x 18	4
8b	Phillips screw M4 x 10 with washer and spring washer	2
9	Quick Start Guide	1
10	Adjustment Screw	1

3 ASSEMBLY INSTRUCTIONS

This section tells you how to correctly set up your digital piano. For assembly you will need:

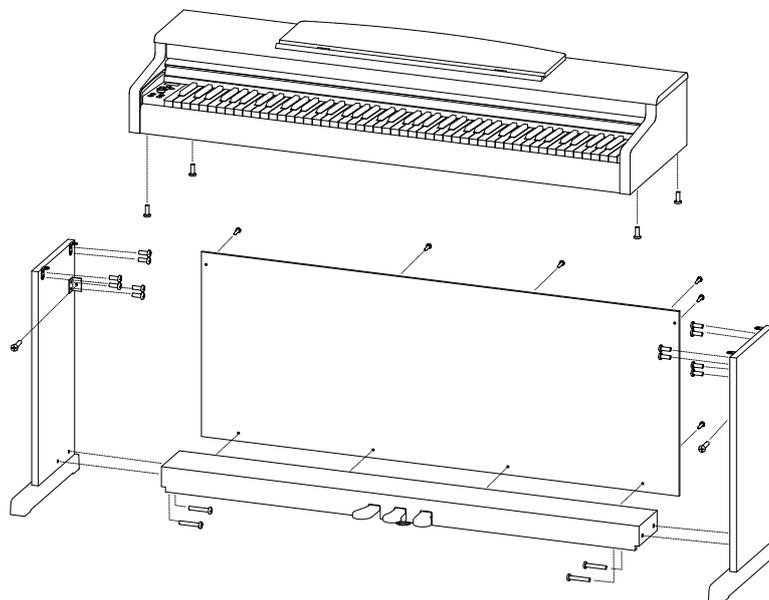


NOTE

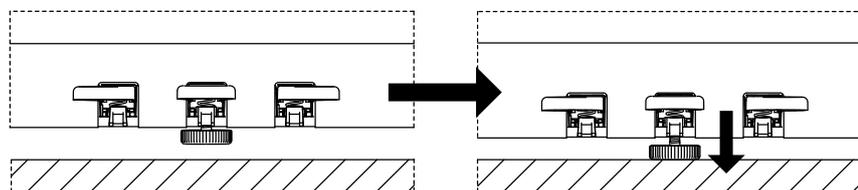
- A size 2 phillips screwdriver
- Another person

Do not tighten the phillips screws until all parts of your digital piano have been pre assembled and aligned. How to assemble your digital piano:

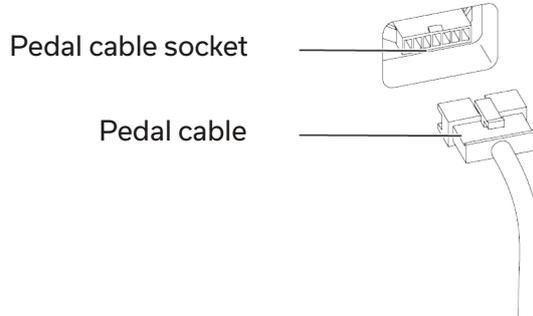
1. Unfold the pedal cable (not shown) and screw the adjustment screw (10) into the pedal board (3).
2. Connect the side panels (4 and 5) with the pedal board using the phillips screw (7b)
3. Attach the rear panel (2) with the 4 phillips wood screws (8a) to the pedal board. Then connect it to the side panels by using the phillips screws (8b).
4. Then you can place the keyboard on the top. Ensure that it is fitted to the metal angle of the side panels. 4 phillips screws (7a) must be screwed into the keyboard from below.
5. Then align your digital piano and tighten all of the screws.



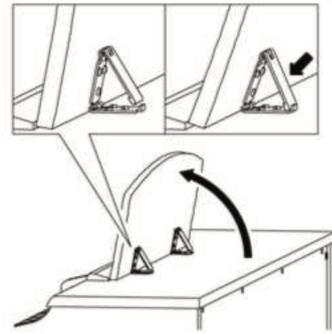
6. Place your digital piano at the desired location and make sure that the adjustment screw (10) touches the floor as shown below.



7. Insert the pedal cable true to side into the pedal cable socket on the underside of the keyboard (1). It should slide easily into the socket. Then plug the power cable (6) into the power socket on the back of the piano (not shown).



8. Set up the music desc as shown below:



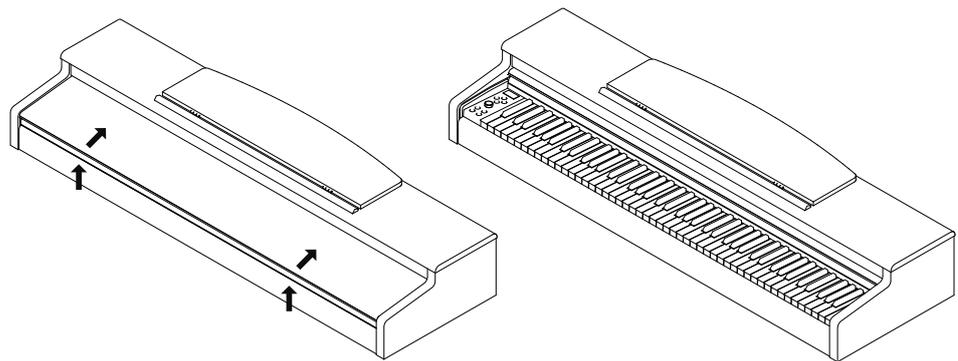
OPENING THE KEYBOARD LID



CAUTION

Please always use both hands to open the keyboard lid.

Open the keyboard cover as shown in the diagram. Proceed in reverse order to close it.



NOTE

USE WITH KEYBOARD STAND

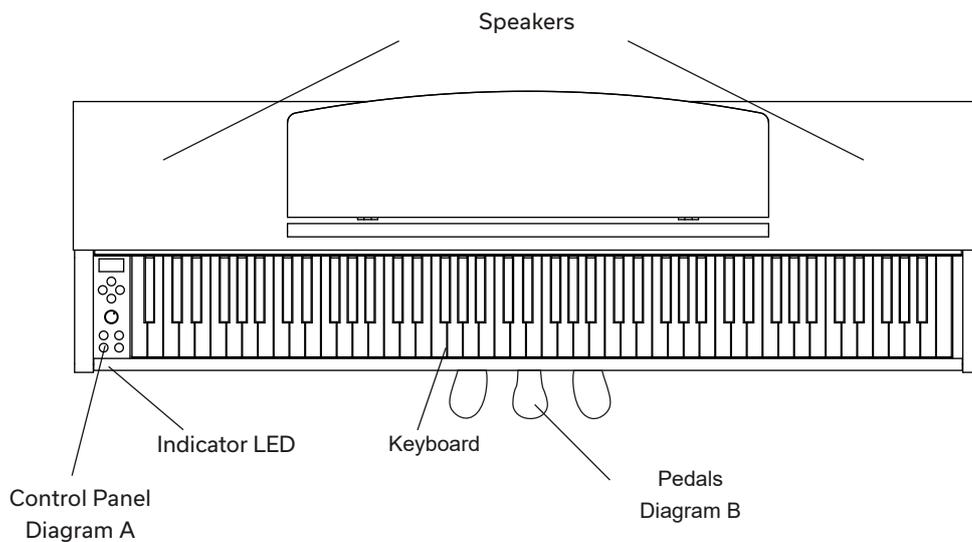
It is also possible to use a keyboard stand instead of the supplied rack. In this case place the keyboard stand on level ground and position the piano centrally on top. If possible, the speakers on the bottom of the piano should not be covered or partly touched by the stand. For the connection with a standard sustain pedal you can use the 6.3mm jack socket labeled 'sustain' on the rear panel.

4 FIRST STEPS

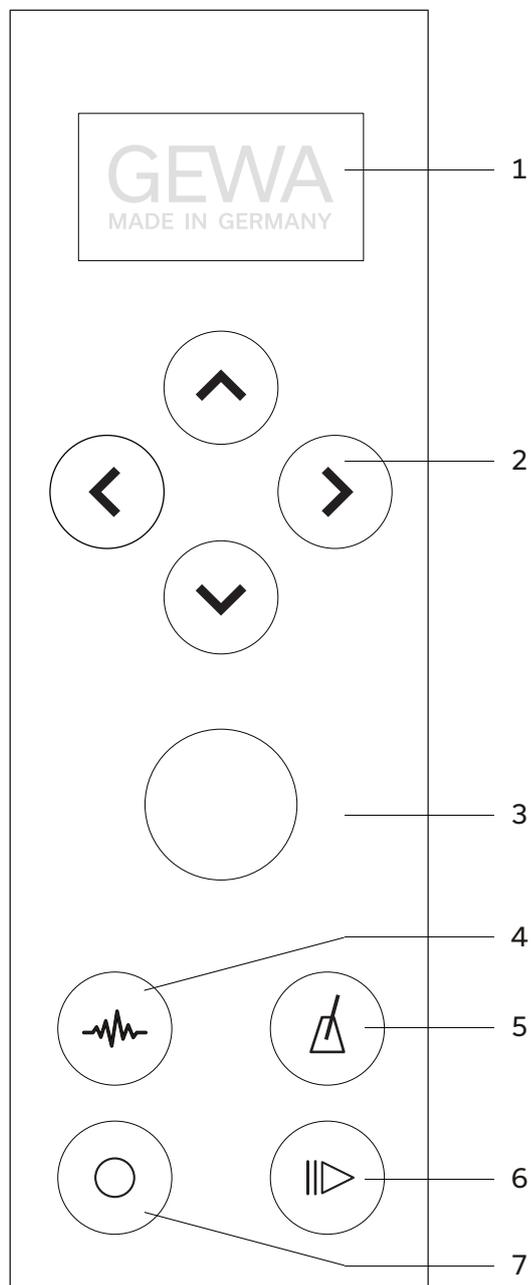
In this section, we familiarise you with the controls on your digital piano.

4.1 THE CONTROL ELEMENTS OF YOUR DIGITAL PIANO

Your GEWA digital piano has the following controls:



4.2 CONTROL BUTTONS AND PEDALS

**1 Display**

Shows information about the chosen settings.

2 Cursor keys

Navigate through the functions here and adjust settings.

3 Volume

Adjusts the volume.

4 Voice

Choose from your digital piano's different sounds.

5 Metronom

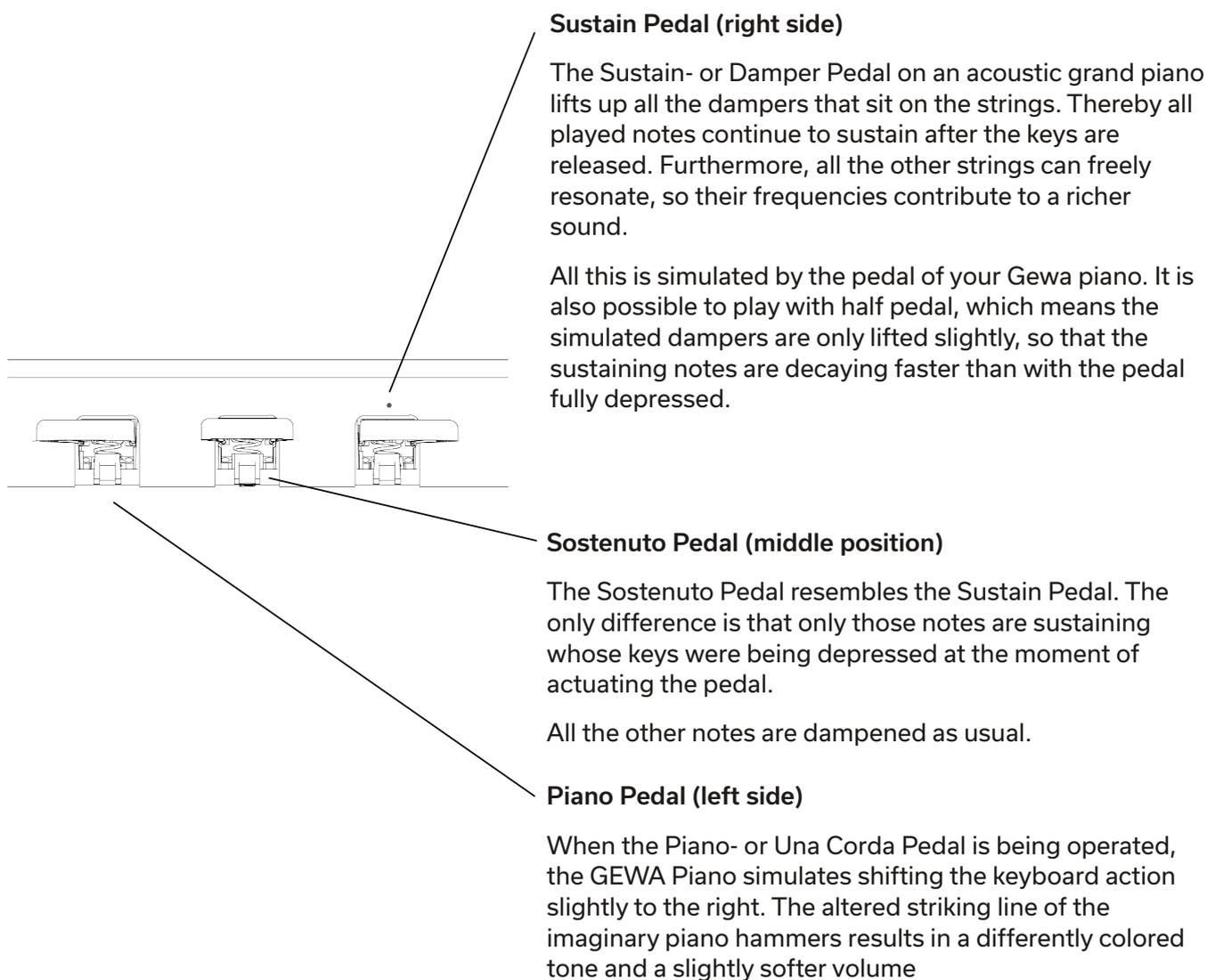
Set up your metronome and switch it on or off.

6 Play/Pause

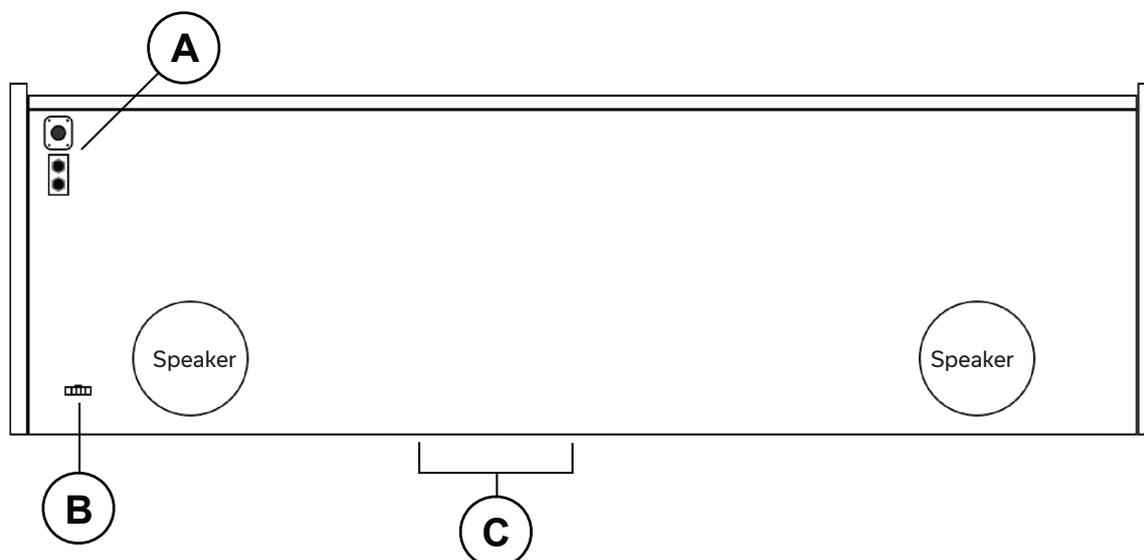
Open the song player menu, start or stop the current playback.

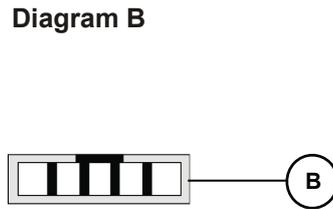
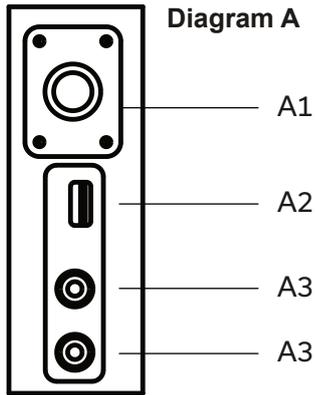
7 Record

Open the record mode, start or stop your recordings.



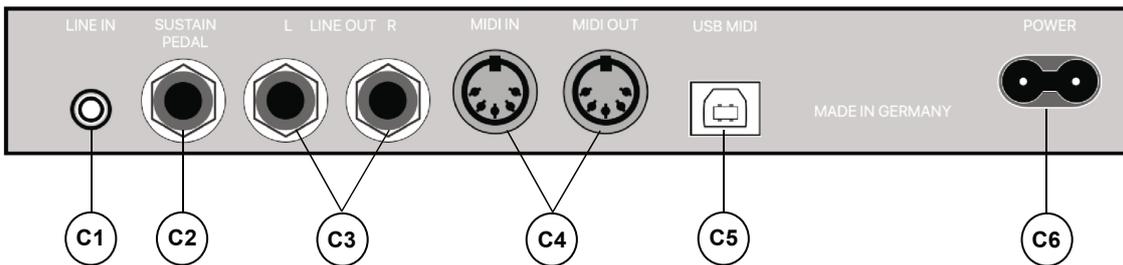
4.3 KEYBOARD / CONNECTIONS / BOTTOM SIDE





- A1** **Power on/off** Turn your digital piano on and off.
- A2** **USB IN/OUT** Connect a USB stick or another USB device here.
- A3** **Headphone sockets** Connect one or two sets of headphones here.
- B** **Pedal cable socket** Connect the pedal cable here.

Diagram C



- C1** **LINE IN** This port is for external sound source playback (e.g. MP3 players through the speaker system via 3.5mm jack socket).
- C2** **SUSTAIN** You can connect a standard sustain pedal to this 6.3mm jack socket, if you want to use your digital piano with an external stand.
- C3** **LINE OUT L/R** This connection is split into the stereo channels L(ef) and R(ight). Using 6.3mm jack cables, you can connect these outputs to a receiver, e.g. an amplifier or a recorder.
- C4** **MIDI IN/OUT** Connect MIDI devices here.
- C5** **USB-B Connection** Connect your digital piano with your PC via this connection.
- C6** **Power Supply** Connect your digital piano to the power supply here, using the power cable.

4.4 BLUETOOTH AUDIO / MIDI

Your digital piano has Bluetooth audio and MIDI functionalities.



MIDI

Bluetooth MIDI

Via the Bluetooth MIDI function you can connect your GEWA digital pianos with various learning apps or DAWs (Digital Audio Workstations, e.g. Logic Pro or Studio One).

The Bluetooth MIDI interface is always active and you can connect to your digital piano at any time.

In the search of your mobile device, the MIDI interface is displayed as:

GEWA Mid

Follow the instructions of your MIDI software to connect the piano.



AUDIO

Bluetooth AUDIO

In addition to the Bluetooth MIDI interface, your GEWA digital piano also has a Bluetooth Audio function.

To activate Bluetooth Audio, please proceed as follows:

- Press the Voice and Metronome buttons at the same time.
- Activate the Bluetooth Audio function with the cursor button Up.
- To put the piano into pairing mode press the cursor button Right. Now the piano is in pairing mode and waits for connection of external external devices.
- After successful pairing, the message: "Pairing OK!" will appear.
- You can now play audio files from the device to your piano via the Bluetooth audio interface. on your piano via the Bluetooth audio interface.



BT-Code:
4392

5 GEWA PIANO REMOTE APP

Your GEWA digital piano can be connected to your smartphone via Bluetooth.

In addition to the standard function via the Bluetooth audio and MIDI interface additional settings can be made via the GEWA Piano Control App. can be made.

This app is available for most Android and iOS devices.

To download, simply search the app store for "**GEWA Piano Remote**" or visit our website: www.gewakeys.com for more information.

Manufacturer:

GEWA music GmbH
Oelsnitzer Str. 58
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com
Version 1.0
Stand 28.10.2021



changes and errors excepted